

MAXIMUM CITY: MUMBAI CITTA' DEGLI ECCESSI

Priyanka, Shiaddsh e Nikita tre adolescenti indiane

Tre ragazzine di 15 anni, tre adolescenti che ho incontrato sulla spiaggia di Chowpatti.

E' la mia piccola storia d'amore il racconto di tre amiche che vanno insieme a scuola.

La speranza quella dell'adolescenza, l'amicizia ingenua, i sorrisi, la spensieratezza, una grande città, un sole cocente quello di Marine Drive che loro percorrono a piedi nudi per arrivare alla Stazione Vittoria.

Priyanka, Shiaddsh e Nikita non si lasciano quasi mai la mano, unite da un forte legame in cui per un attimo anche io che le guardo mi sento di fare parte.

Mi sento accolta e questo accade spesso, Mumbai una città di milioni di abitanti dove le persone mi salutano per strada anche se non mi conoscono. Forse è la mia grossa macchina fotografica o il colore della mia pelle diverso che li attrae ma qualunque cosa sia non mi fa sentire sola. Anche questo è l'India.

Emanuela Vincenti

Emanuela Vincenti

Nasce a Roma il 26/2/1971. Si appassiona alla fotografia grazie a suo padre e compra la sua prima macchina fotografica in occasione del suo primo viaggio.

E' una fotografa autodidatta e ha iniziato a lavorare con la pellicola solo ultimamente ha scoperto la fotografia digitale. Ama il ritratto e la fotografia di viaggio.

Nel 2011 ha concluso un Master in fotografia, video e teatro come mediatore artistico nella relazione di aiuto e questo le ha dato la possibilità di sperimentare che la fotografia consente di fare il viaggio importante della scoperta di se e che non occorre andare troppo lontano.

Primo workshop con Shobha.